I'm human

Guion teatral de caperucita roja cor

Guion de la caperucita roja. Guion teatral de caperucita roja corto. Guion de teatro de caperucita roja. Cuento de caperucita roja en guion teatral corto. Guion de caperucita roja. Guion teatral del cuento de caperucita roja corto. Guion teatral de caperucita roja corto pdf.

Es excelente que los niños participen en obras de teatro basadas en cuentos para superar su miedo a presentarse ante otras personas. "Caperucita Roja" es una obra corta y emocionante con tres actos, donde los pequeños podrán representar cada personaje en compañía de sus amigos. La pequeña va sola por el bosque, ¿quieren que la acompañen? El Lobo se acerca y le dice a Caperucita: "Hola, querida niña! Veo que llevas una canasta pesada, que huele muy rico. ¿Necesitas ayuda?" Pero Caperucita es valiente y le dice: "No gracias, señor Lobo, mi mamá me dijo que no hable con extraños." El Lobo se disfraza de viejecita y se mete en la cama de la abuela. Cuando Caperucita entra, el Lobo le dice: "Oh, gracias querida, acércate un poco más" y comienza a comer los frijolitos. Pero Caperucita no se asusta, se queda valiente y grita: "Tú no eres mi abuela, ¡eres el Lobo que quería los frijolitos!" Y sale corriendo a pedir ayuda al Cazador. El telón se cierra con la casa de la abuela y el Lobo comiendo los frijolitos tranquilamente en la cama. La abuela preguntó si quería más frijolitos y el Lobo se saborea los que tenía, pero el Cazador entró a la recámara y lo echó. La Caperucita estaba valiente y no tuvo miedo del Lobo, y ella y el Cazador se rieron juntos después de que el Lobo huyó. La historia de Caperucita Roja enseña que no hay que hablar con extraños y asegurarse de tocar la puerta antes de entrar en una casa. La abuela llegó al final y todos comieron los frijolitos restantes. El teatro es bueno para los niños porque les ayuda a expresar sus emociones, a ser creativos, a trabajar en equipo y a sentirse más seguros consigo mismos. También les ayuda a recordar y a comunicarse mejor con otros.